http://www.photoshopstar.com/graphics/professional-designed-pseudo-vector-flyer-for-night-club/

De links voor de materialen werken niet, de materialen zijn in bijlage

Maak een nieuw document met een grootte van 1000×500 pixels en 72dpi. Vul deze canvas met zwarte kleur.



Daarna beginnen met het creëren van achtergrond decoraties. Maak een nieuwe laag en maak rechthoekige selectie met **rechthoekig selectiegereedschap** (**M**), vul deze selectie met witte kleur. Tipje : gebruik hulplijnen op 20% - 40% - 60% - 80% verticaal dan heb je 5 indelingen op je canvas.



Verwijder selectie met Ctrl + D en dupliceren huidige laag met Ctrl + J een paar keer. Schik andere vormen zoals op mijn foto hieronder is afgebeeld.

Tipje : Gebruik de schift toets ingerukt om de vlakken schoon horizontaal te verplaatsen, zo zijn dan alle witte vlakken op gelijke hoogte.



Samenvoegen alle witte vormen in één laag en pas de volgende laagstijlen toe. gloed binnen en verloopbedekking op de nieuwe laag.

Styles	Inner Glow Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Reset
Drop Shadow	Opacity:	New Style
🖂 Inner Shadow	<u>N</u> oise:	
Outer Glow		- I IETIEN
☑ Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer	
🖂 Texture	Source: O Cent <u>e</u> r 💽 Edge	
🕒 Satin	<u>C</u> hoke:%	
Color Overlay	Size: 46 px	
Gradient Overlay	Quality	
Pattern Overlay	Contour: Anti-aliased	
🖂 Stroke		
	1tter:	
	2 mer: 6 0 70	



Het resultaat moet de volgende zijn:

	Martin Protocolog CS3 Enteriore - Proc and Q 1076 Career 1 1000 \$ 800	1	00
to Ert prope Layer Select Figer Analysis	New Name 240		
	PARTI IL IL PART		2
		6	
		P/A	
			2
are (5) Do LOVER	*1×1		

Nu gaan we een aantal dansende dames toevoegen. Of via penselen of via een PSD. .De keuze is aan jullie. Ik heb het via een PSD gedaan (in bijlage). Zie voorbeeld.



Maak een nieuwe laag boven en maak een paar prenten meer iets kleinere maten. Zet laagdekking op 50% voor deze laag.



Nu gaan we wat tekst toepassen. Kleur : zwart "Night Club". Letter font Venus Rising Kopieer deze tekst 5x zie voorbeeld hieronder.



Voeg alle lagen samen met uitzondering van de achtergrond en nadien Bewerken> Transformatie> Vervormen om de afbeelding te bewerken in perspectief. zie voorbeeld.



Vervolgens **Bewerken> Transformatie> Verdraaien** om een betere correctie te bekomen van de afbeelding. Het kan ook zijn dat het niet nodig is / zal zijn.



Nu hebben we een perspectief beeld. Nu komt de volgende moeilijkste stap.

Doe Ctrl + J van deze laag. Nadien de copie laag Bewerken> Transformatie> Verticaal draaien. Nu komt het erop aan om een beetje te spelen met de afbeelding.

- 1) Bewerken> Transformatie> schuintrekken
- 2) Bewerken> Transformatie> Vervormen

Probeer een zo goed mogelijk beeld te bekomen als het voorbeeld. Heb geen schrik dat het niet in één keer lukt, desnoods doe schuintrekken en vervormen door elkaar.



Klik als het beeld goed is volgens uzelf, klik op " snelmasker modus " en breng deze op met een verloop zwart-transparant. Zie voorbeeld.

Tipje : om te zien of de snelmodus goed is, ga gewoon even uit de snelmodus naar standaard modus en druk op delete toets. Is het niet goed volgens uzelf ga dan in historie gewoon aantal stappen terug en herbegin tot wanneer je het zelf goed vind. Kan zijn dat je het een paar keer zal moeten doen om een goed beeld te verkrijgen wat volgens u goed is.



Als het beeld goed is, ga dan uit de modus snelmasker dan terug naar de standaard modus. We krijgen dan een geselecteerd gebied. Druk op de Delete toets en je zal zien Dat het beeld veranderd is. Zie voorbeeld..



Daarna verwijder de selectie Ctrl + D. Dan Filter – vervagen – bewegingsonschepte toepassen zie voorbeeld.

Motion Blur	0
[000000000000] <	ок
	Reset
	Preview
⊖ <u>100%</u> (€)	
Angle: 8 °	
Distance: 31 pixels	

Verminder de dekking tot 50% van de huidige laag om het volgende resultaat te krijgen.



Nu zijn we klaar met de achtergrond. En gaan we naar de volgende stap, we gaan werken met een hard penseel van19 en het penseel instellen via pallet penselen. Zie voorbeeld

1) Vormdynamiek 2) spreiding 3) overbrengen 4) vloeiend maken



Brush Presets	Scatter	Both Axes	1000%	
Brush Tip Shape	A Contro	ol: Pen Pressure		
Shape Dynamics	6			
Scattering			1	
Texture	G Count litter	•.	10096	
Dual Brush	6		10076	
Color Dynamics	Contro	ol: Fade	1	Ĺ
Other Dynamics	6			•
Noise	6			
Wet Edges	6			
Airbrush	6			
Smoothing	6			
Protect Texture	Gi Opacity Jit	tter	80%	
Protect Texture Brush Presets Brush Tin Shape	Opacity Jit	tter	80%	
Protect Texture Brush Presets Brush Tip Shape Shape Dynamics	Opacity Jit	tter trol: Off	80%	
Protect Texture Brush Presets Brush Tip Shape Shape Dynamics Scattering	Opacity Jit	tter rpl: Off	80%	
Protect Texture Brush Presets Brush Tip Shape Shape Dynamics Scattering Texture	Opacity Jit	tter trol: Off	80%	
Protect Texture Brush Presets Brush Tip Shape Shape Dynamics Scattering Texture Dual Brush	Cont Cont Flow Jitter Cont	tter trol: Off trol: Pen Pressure	80%	
Protect Texture Brush Presets Brush Tip Shape Shape Dynamics Scattering Texture Dual Brush Color Dynamics	Cont Cont Flow Jitter Cont Cont Cont	tter trol: Off	80%	
 Protect Texture Brush Presets Brush Tip Shape Shape Dynamics Scattering Texture Dual Brush Color Dynamics Other Dynamics 	Cont Cont Cont Flow Jitter Cont Cont Cont	tter rrol: Off	80%	
 Protect Texture Brush Presets Brush Tip Shape Shape Dynamics Scattering Texture Dual Brush Color Dynamics Other Dynamics Noise 	Cont Cont Cont Flow Jitter Cont Cont Cont	tter mpl: Off	80%	
 Protect Texture Brush Presets Brush Tip Shape Shape Dynamics Scattering Texture Dual Brush Color Dynamics Other Dynamics Noise Wet Edges 	Cont Cont Cont Flow Jitter Cont Cont Cont Cont Cont Cont Cont Cont	tter mpl: Off	80%	
 Protect Texture Brush Presets Brush Tip Shape Shape Dynamics Scattering Texture Dual Brush Color Dynamics Other Dynamics Noise Wet Edges Airbrush 	Cont Cont Cont Cont Flow Jitter Cont Cont Cont	tter mpl: Off	80%	
Protect Texture Brush Presets Brush Tip Shape Shape Dynamics Scattering Texture Dual Brush Color Dynamics Other Dynamics Wet Edges Airbrush Smoothing Smoothing	Cont Cont Cont Flow Jitter Cont Cont Cont Cont Cont Cont Cont Cont	tter rpl: Off	80%	

Maak een nieuwe laag en schilder een paar keer met witte kleur zie voorbeeld



En pas de volgende laagstijlen toe. gloed binnen en verloopbedekking op deze laag.

Styles	Inner Glow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiple	Reset
Drop Shadow	Opacity:	New Style
Inner Shadow	Noise:	
Outer Glow		rre <u>v</u> iew
🗹 Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer	
Texture	Source: O Cent <u>e</u> r 📀 Edge	
🖂 Satin	<u>C</u> hoke: 0_%	
Color Overlay	<u>Size:</u> <u>30</u> px	
Gradient Overlay	Quality	
Pattern Overlay	Contour:	
C Stroke		
	<u>Range:</u> 50 %	
	Jitter:	

Layer Style			
Styles	Gradient Overlay Gradient		ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Normal		Reset
Drop Shadow	Opacity:	■ 100 %	New Style
Inner Shadow	Gradient:		
Outer Glow	Style: Linear	Align with Layer	
Inner Glow			
Bevel and Emboss			
Contour	Scale:	= 100 %	
C Texture			
💭 Satin			
Color Overlay			
Gradient Overlay	#021d12 #149b22 #e8	3d322 #fb8951	#fe258d
Pattern Overlay		A A	
Stroke	3% 24% 4	46% 71%	100%
6			

Zie hieronder het resultaat:



۲

Daarna een grotere silhouet van een dame toe te voegen op een nieuwe laag. Hier weer jullie eigen keuze of werken met een penseel (brush) of een PSD file. Wel de kleur varanderen naar 232b0e van deze dame. Zie voorbeeld



En als laatste kan je ook een eigen tekst toepassen zoals je zelf wilt. Lettertype (font) Vera Crouz. Zie voorbeeld.





Veel plezier ermee.

Grtjs,

Geronnymo