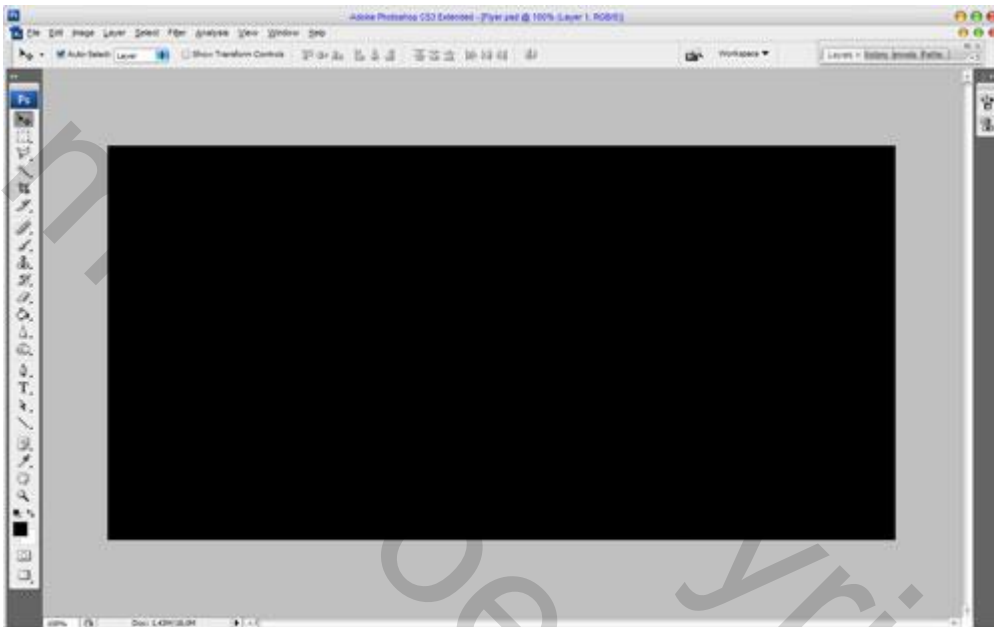


Dansende dames (night club)

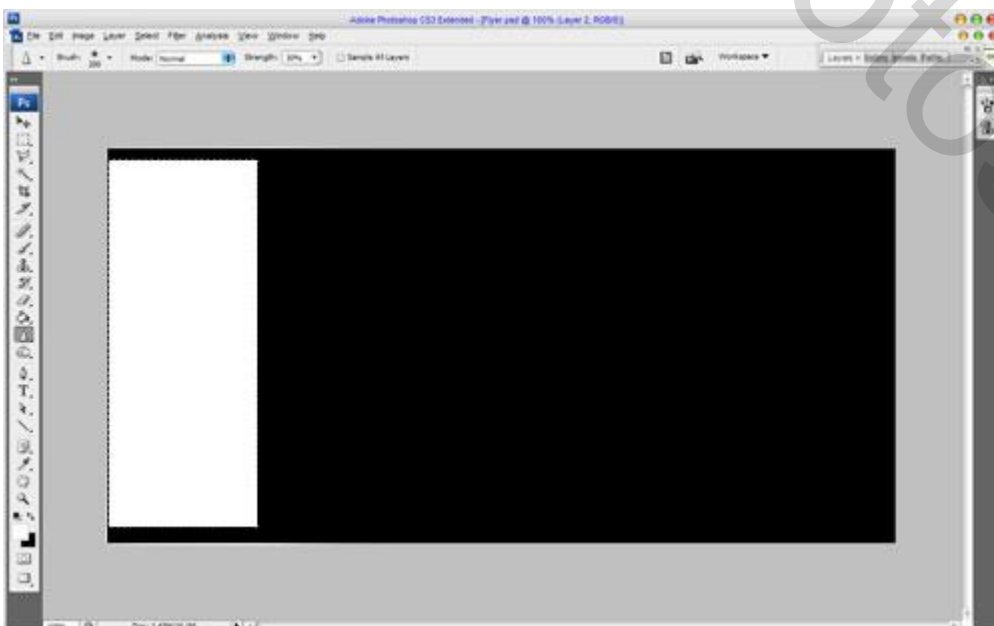
<http://www.photoshopstar.com/graphics/professional-designed-pseudo-vector-flyer-for-night-club/>

De links voor de materialen werken niet, de materialen zijn in bijlage

Maak een nieuw document met een grootte van **1000 × 500** pixels en 72dpi.
Vul deze canvas met zwarte kleur.

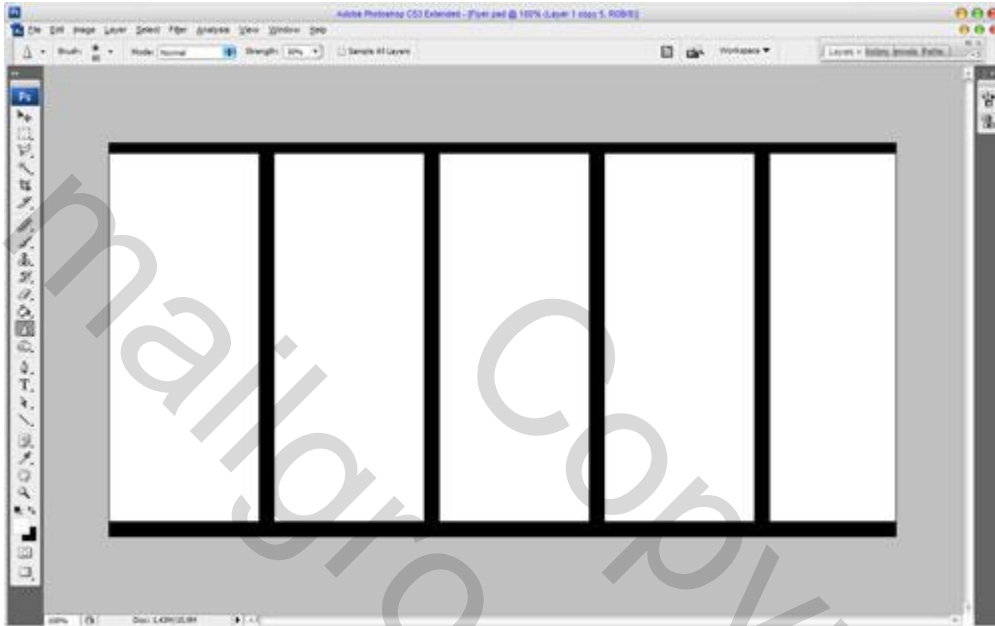


Daarna beginnen met het creëren van achtergrond decoraties. Maak een nieuwe laag en maak rechthoekige selectie met **rechthoekig selectiegereedschap (M)** , vul deze selectie met witte kleur. Tipje : gebruik hulplijnen op 20% - 40% - 60% - 80% verticaal dan heb je 5 indelingen op je canvas.

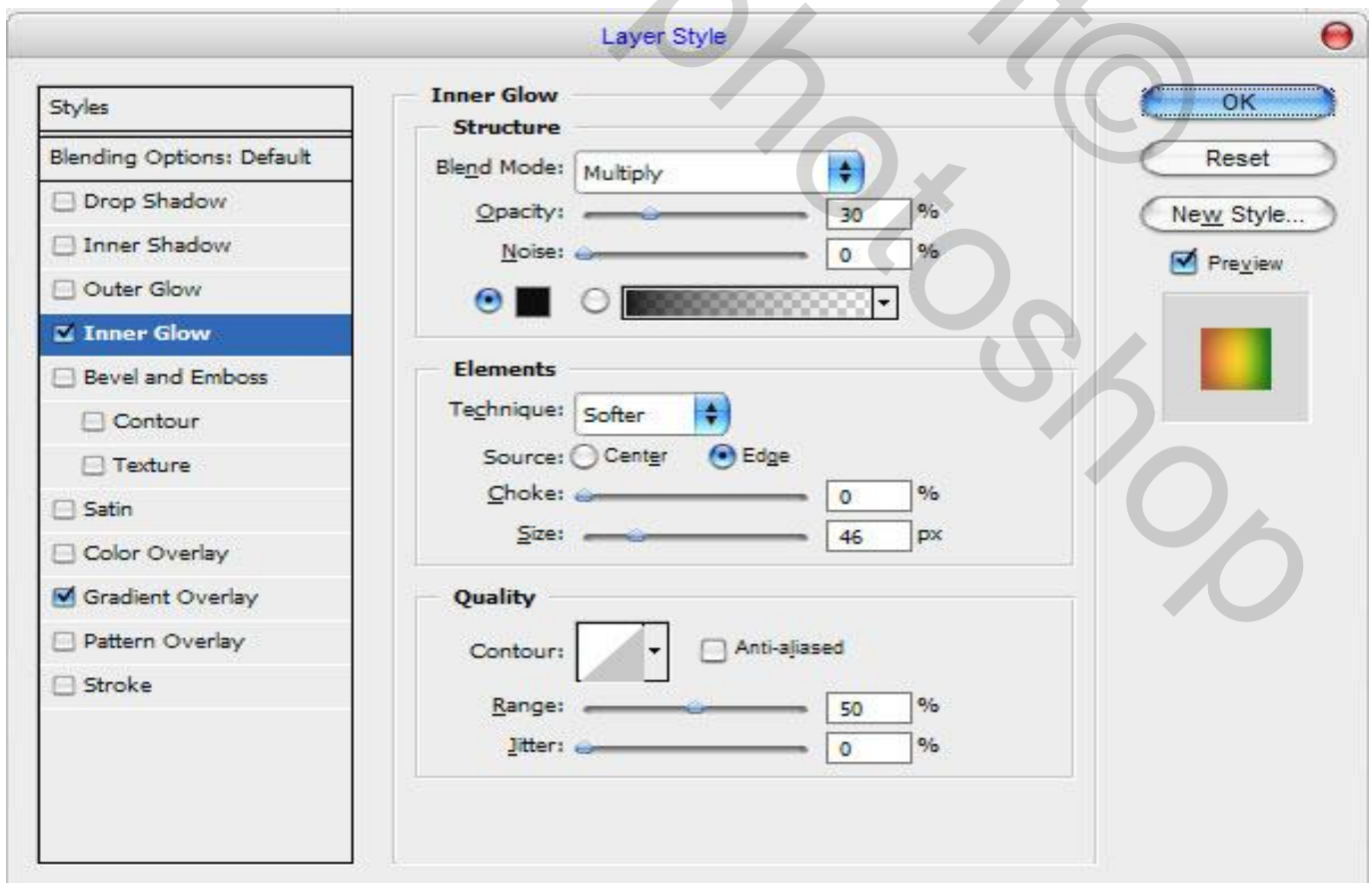


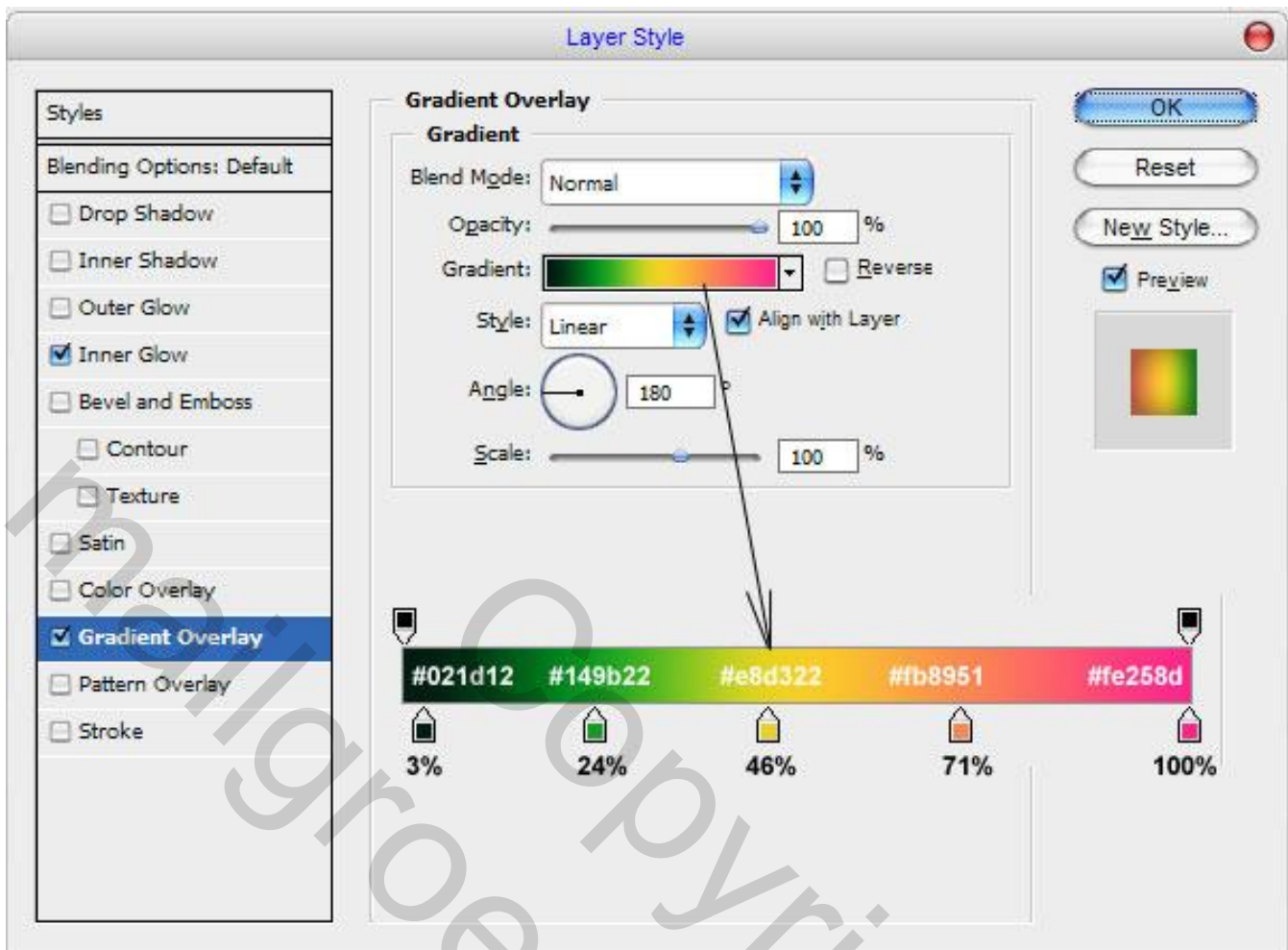
Verwijder selectie met **Ctrl + D** en dupliceren huidige laag met **Ctrl + J** een paar keer. Schik andere vormen zoals op mijn foto hieronder is afgebeeld.

Tipje : Gebruik de schift toets ingerukt om de vlakken schoon horizontaal te verplaatsen, zo zijn dan alle witte vlakken op gelijke hoogte.

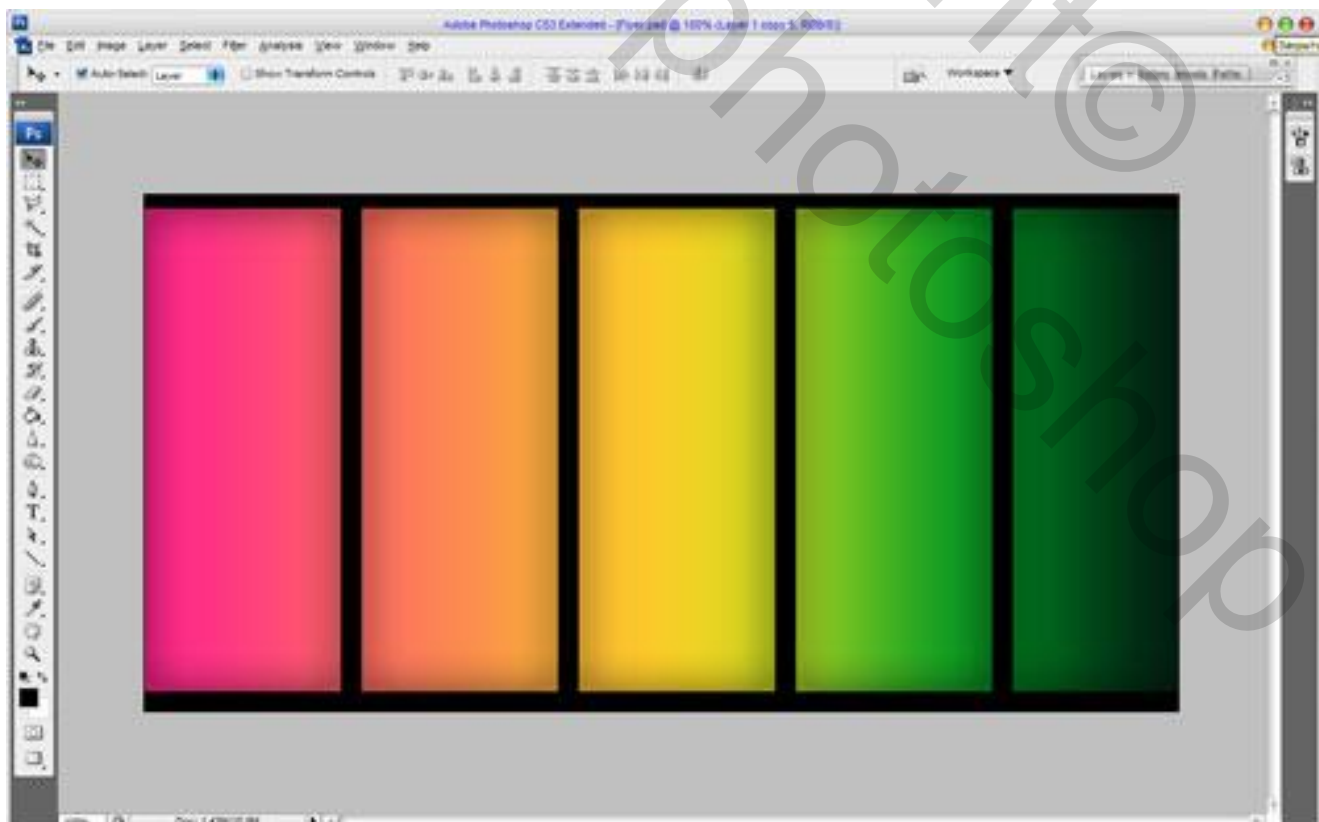


Samenvoegen alle witte vormen in één laag en pas de volgende laagstijlen toe. gloed binnen en verloopbedekking op de nieuwe laag.





Het resultaat moet de volgende zijn:



Nu gaan we een aantal dansende dames toevoegen. Of via penselen of via een PSD.
.De keuze is aan jullie. Ik heb het via een PSD gedaan (in bijlage). Zie voorbeeld.



Maak een nieuwe laag boven en maak een paar prenten meer iets kleinere maten. Zet laagdekking op 50% voor deze laag.



Nu gaan we wat tekst toepassen. Kleur : zwart " Night Club ". Letter font Venus Rising
Kopieer deze tekst 5x zie voorbeeld hieronder.



Voeg alle lagen samen met uitzondering van de achtergrond en nadien **Bewerken**>
Transformatie> **Vervormen** om de afbeelding te bewerken in perspectief. zie voorbeeld.



Vervolgens **Bewerken > Transformatie > Verdraaien** om een betere correctie te bekomen van de afbeelding. Het kan ook zijn dat het niet nodig is / zal zijn.



Nu hebben we een perspectief beeld. Nu komt de volgende moeilijkste stap.

Doe Ctrl + J van deze laag. Nadien de copie laag **Bewerken > Transformatie > Verticaal draaien**. Nu komt het erop aan om een beetje te spelen met de afbeelding.

1) **Bewerken > Transformatie > schuintrekken**

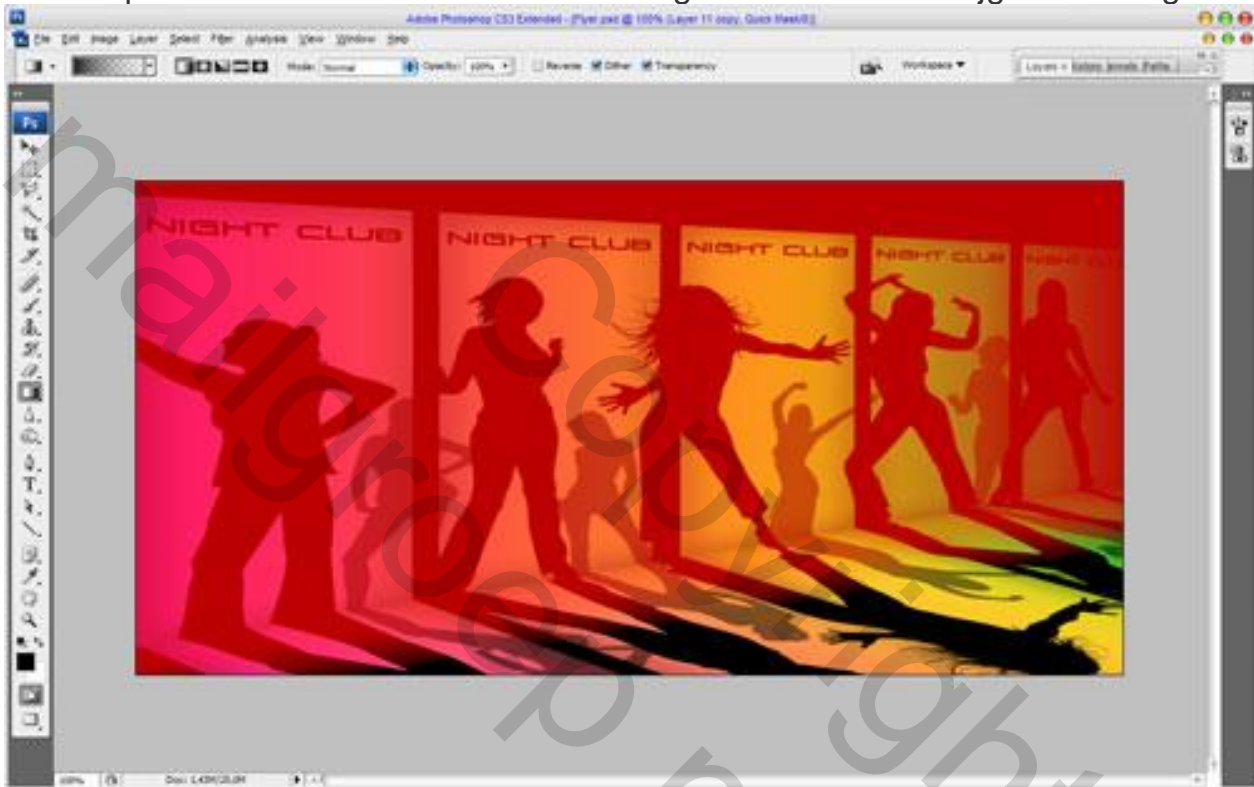
2) **Bewerken > Transformatie > Vervormen**

Probeer een zo goed mogelijk beeld te bekomen als het voorbeeld. Heb geen schrik dat het niet in één keer lukt, desnoods doe schuintrekken en vervormen door elkaar.



Klik als het beeld goed is volgens uzelf, klik op “ snelmasker modus “ en breng deze op met een verloop zwart-transparant. Zie voorbeeld.

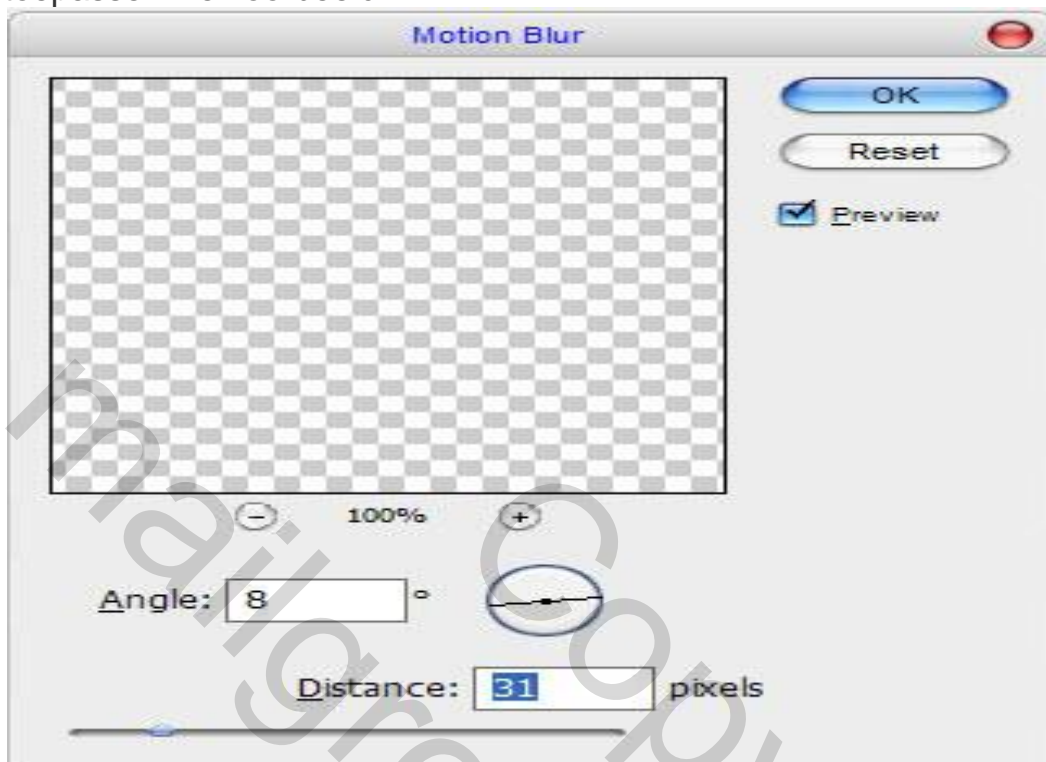
Tipje : om te zien of de snelmodus goed is, ga gewoon even uit de snelmodus naar standaard modus en druk op delete toets. Is het niet goed volgens uzelf ga dan in historie gewoon aantal stappen terug en herbegint tot wanneer je het zelf goed vindt. Kan zijn dat je het een paar keer zal moeten doen om een goed beeld te verkrijgen wat volgens u goed is.



Als het beeld goed is, ga dan uit de modus snelmasker dan terug naar de standaard modus. We krijgen dan een geselecteerd gebied. Druk op de Delete toets en je zal zien Dat het beeld veranderd is. Zie voorbeeld..



Daarna verwijder de selectie **Ctrl + D** . Dan Filter – vervagen – bewegingsonschepte toepassen zie voorbeeld.

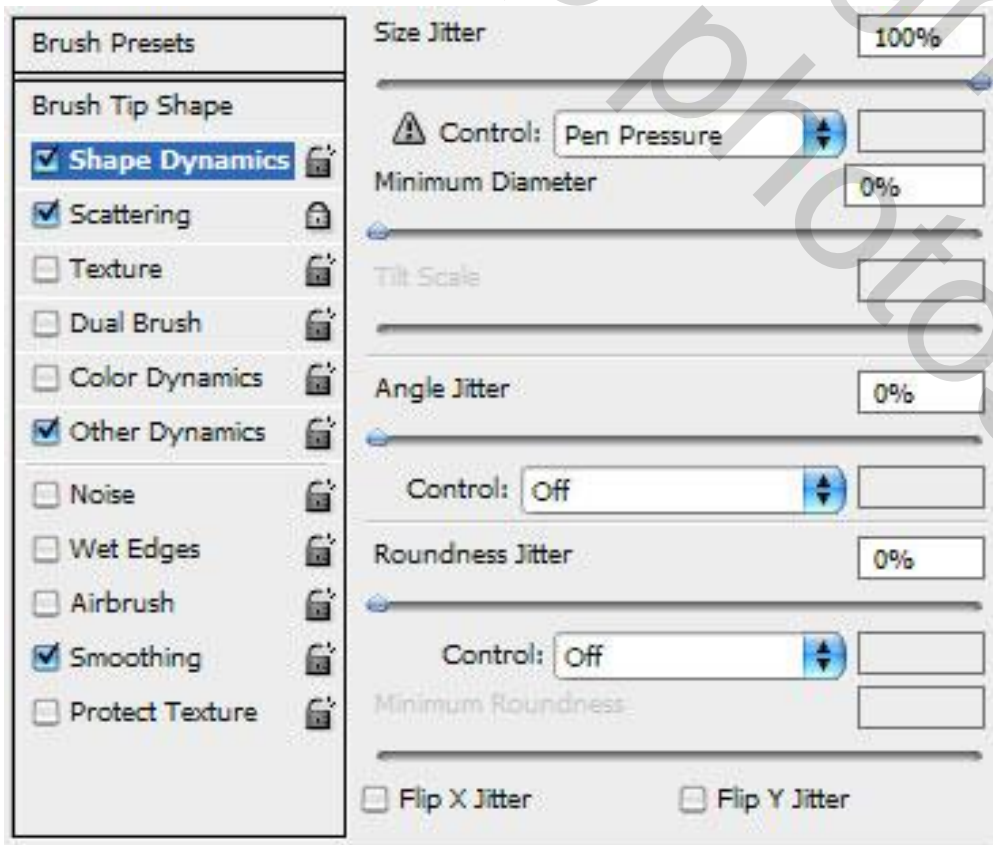
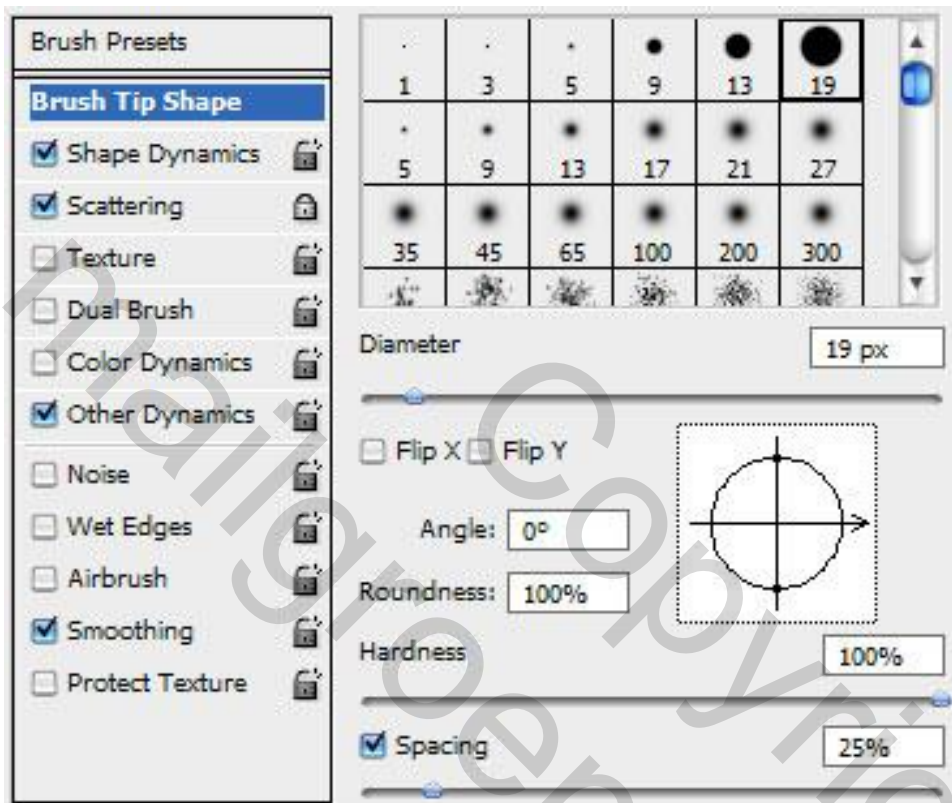


Verminder de dekking tot 50% van de huidige laag om het volgende resultaat te krijgen.



Nu zijn we klaar met de achtergrond. En gaan we naar de volgende stap, we gaan werken met een hard penseel van 19 en het penseel instellen via pallet penselen. Zie voorbeeld

- 1) Vormdynamiek
- 2) spreiding
- 3) overbrengen
- 4) vloeiend maken



Brush Presets

Brush Tip Shape

- Shape Dynamics
- Scattering**
- Texture
- Dual Brush
- Color Dynamics
- Other Dynamics
- Noise
- Wet Edges
- Airbrush
- Smoothing
- Protect Texture

Scatter Both Axes 1000%

Control: Pen Pressure

Count 1

Count Jitter 100%

Control: Fade 1

Brush Presets

Brush Tip Shape

- Shape Dynamics
- Scattering
- Texture
- Dual Brush
- Color Dynamics
- Other Dynamics**
- Noise
- Wet Edges
- Airbrush
- Smoothing
- Protect Texture

Opacity Jitter 80%

Control: Off

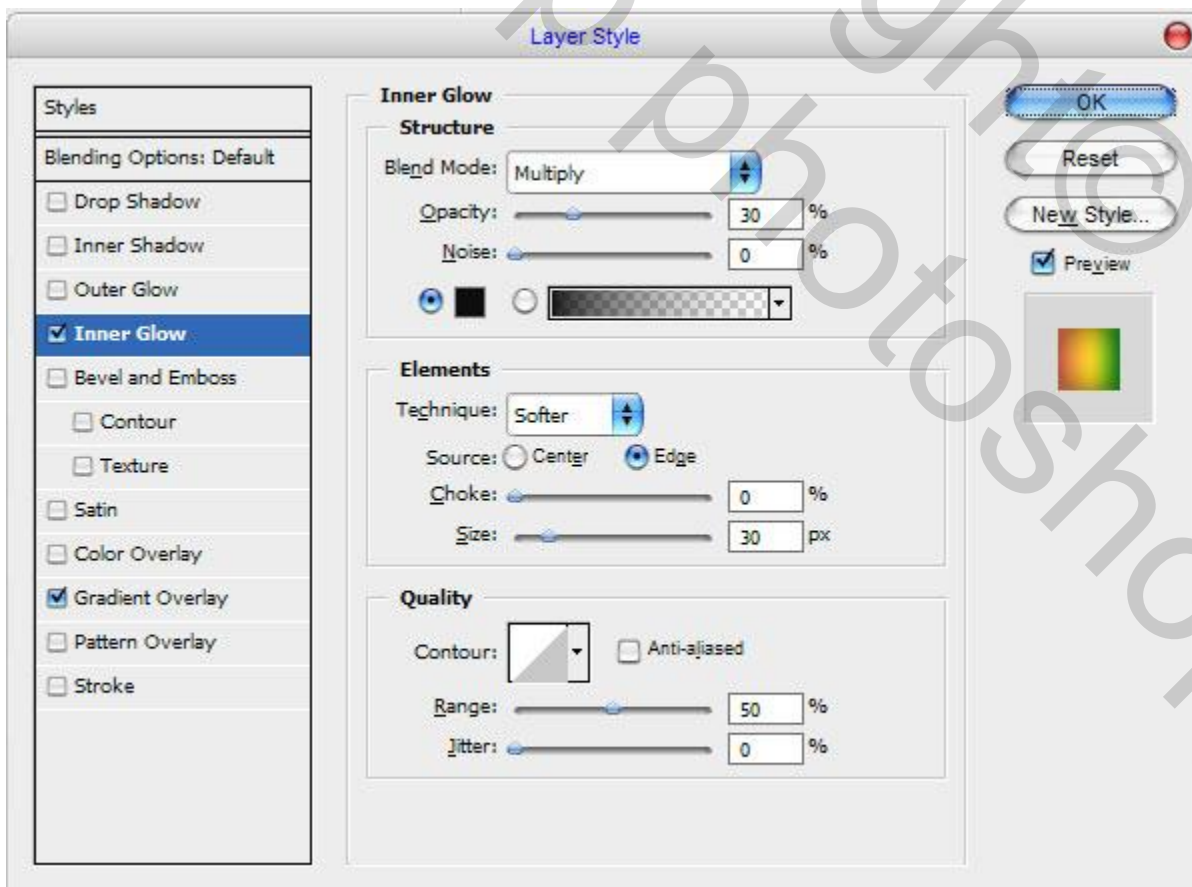
Flow Jitter 16%

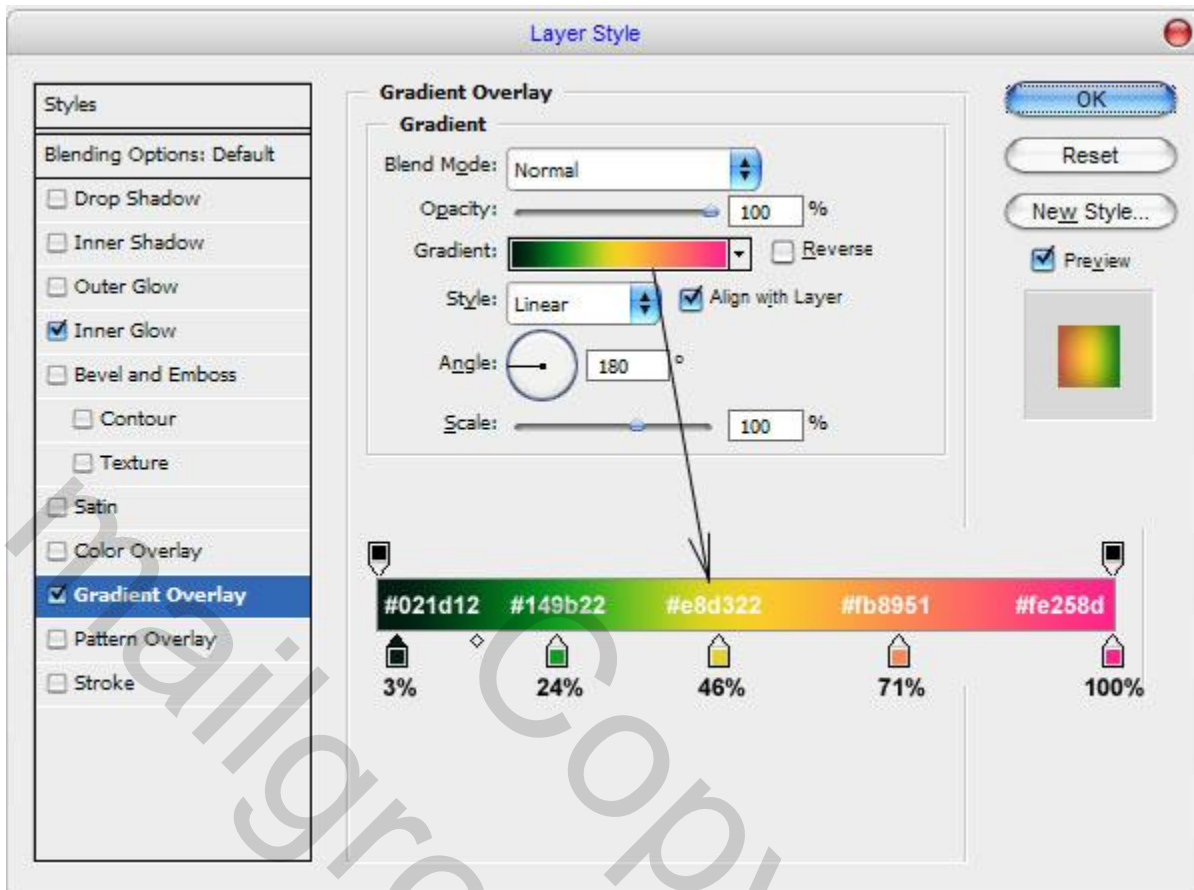
Control: Pen Pressure

Maak een nieuwe laag en schilder een paar keer met witte kleur zie voorbeeld



En pas de volgende laagstijlen toe. gloed binnen en verloopbedekking op deze laag.





Zie hieronder het resultaat:



Daarna een grotere silhouet van een dame toe te voegen op een nieuwe laag. Hier weer jullie eigen keuze of werken met een penseel (brush) of een PSD file. Wel de kleur varanderen naar **232b0e** van deze dame. Zie voorbeeld



En als laatste kan je ook een eigen tekst toepassen zoals je zelf wilt. Lettertype (font) Vera Cruz. Zie voorbeeld.





Veel plezier ermee.

Grtjs,

Geronymo